

LOS HIJOS DEL TRUENO

1. Personaje que me gusta:

He escogido a Venancio Romaguera.

Lo primero que me gustaría aclarar es que he escogido a este personaje principalmente por su evolución en la historia pasando de ser un personaje más bien plano y del cual no esperaba que fuera a ser gran cosa a acabar siendo uno de los más importantes en el final de la historia si no es que más, respondiendo a las preguntas más difíciles del final del concurso contra el equipo amañado al que se enfrentaban los protagonistas. Además me parece un personaje bastante interesante principalmente por su forma de ser: su rechazo a la sociedad, su poca confianza en sí mismo etc... estas cualidades son las que han hecho que me haya parecido curioso desde su aparición. En el momento en que se ven obligados a escogerlo por azar es cuando empiezo a sospechar su influencia en la historia. Lo que no me esperaba era que resultase ser un genio, más bien pensaba que simplemente iba a acertar una pregunta por pura suerte o algo por el estilo. Me gustó y me sorprendieron mucho sus últimos momentos en el libro durante las preguntas "Difícilísimas" del concurso.

Estuve dudando entre escoger a este personaje o a el profesor Metodio al haber pasado de ser un personaje que no me caía nada bien a uno de mi grupo de favoritos, pero no era capaz de identificarme con él. Sin embargo esto no ocurrió con Venancio en el cual vi reflejada en mí su timidez y su rechazo a intentar resolver sus problemas por miedo a fracasar. En ese aspecto me parezco un poco a él, pero no tan drásticamente, por supuesto.

Por último he de decir que Venancio ha hecho en su escena más famosa (la mencionada antes) que me haya levantado de la silla y me hayan dado ganas de gritar "¡Menudo fenómeno j**r!" básicamente porque me parecía una escena muy épica y emocionante donde se jugaba todo en sus respuestas y esto ha hecho que valore mucho más a este personaje, que no he escogido porque me caiga bien, si no porque considero que es uno de los mejor trabajados junto a Samuel Gomis y Don Metodio; Gomis por su última escena con la pajarita de papel y su venganza hacia el chico que insultó a su hermano autista, y el profesor por pasar de ser un personaje que no me caía nada bien a ser uno de los que mejor me caen.

2. Personaje que no me gusta:

He escogido a Vicente Felices.

Vicente Felices se trata del psicólogo del Instituto Remanente Nº1 Capitán Trueno. La causa de que haya escogido a este personaje simplemente es su casi nula aportación a la historia a pesar de su protagonismo. Este es un personaje pensado para que te caiga mal durante toda la obra, desde que aparece y el narrador nos dice textualmente "Lo odia todo, incluso a sí mismo" ya te da una mala impresión y más aún cuando muestra

su odio y desprecio a los alumnos del antiguo parque de bomberos. Con esta premisa el personaje no tiene ningún tipo de evolución, como mucho quizás podemos decir que se vuelve más mezquino al abandonar a su instituto tan solo por la fama. No estoy criticando que no me caiga bien, de hecho me gusta que sea así ya que es su propósito. Estoy criticando que no se haya exprimido más, me parece un personaje bastante inservible. Como he dicho, se diferencia de los demás personajes de relleno, como Manolo Boira, que era un niño al que solo mencionan por aparecer a modo de chiste al final del capítulo "El niño sin gluten", en que te quieren pintar a este profesor como uno de los "malos" cuando simplemente me da la impresión de ser un idiota.

3. Extra:

Como me ha sobrado bastante espacio en esta hoja y no quiero gastarla solo en cinco líneas escribiré una opinión personal del libro aunque no sea necesario. Es por esto que no es necesario que la leas.

Soy una persona que no ha leído demasiados libros en su vida. Practicamente estos últimos años tan solo por los libros de lectura obligatoria los cuales aún así me costaban leer. Sin embargo, este último año me he puesto en contacto con series y libros de origen japonés y me he dedicado a crear comentarios para mí mismo sobre estas. Por qué digo esto? Lo hago porque con este libro he sido capaz de ver un argumento muy parecido al de las historias japonesas que he estado viendo este pasado 2017, de esta manera se me ha hecho muchísimo más divertido de leer, es así que me lo acabé en tres días. También tengo que decir que es un libro muy diferente a los que he estado acostumbrado últimamente y me ha gustado mucho más que la gran mayoría. Me ha hecho reír a carcajadas en un par de ocasiones y teniendo en cuenta que hasta ahora el 90% de los libros no eran capaces de sacarme más de una sonrisa. Considero que no hay mejor prueba de que el libro me haya gustado mucho que simplemente estar escribiendo ahora mismo esta opinión personal tan extraña que nunca me había dado ganas de escribir en ningún otro libro.

Lo recomiendo mucho a todas esas personas aburridas de libros comunes y estereotipos con historias interesantes pero que quizás no les hayan entretenido del todo. Este libro creo que principalmente es de humor por el tipo de descripciones que se muestran en él. Creo que Fernando Lalana ha hecho un gran trabajo introduciendo el humor de esa gran forma sin dejar de lado los capítulos épicos e intensos. Si tuviera que ponerle nota le daría un 9 o un ocho alto simplemente por el hecho de que no me han gustado todos los personajes pero sí la gran mayoría.